Arquitectura y Diseño AyD

Universidad Autónoma del Estado de México
Programa de Estudios Avanzados 2020

Doctorado en
Crítica delaCultura y la Creación Artística

SIEA
Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados

Doctorado en Crítica de la Cultura y la Creación Artística

Organismos Académicos:

Facultad de Artes

Grados que otorga:

Doctor en Crítica de la Cultura y la Creación Artística

Doctora en Crítica de la Cultura y la Creación Artística

Duración:

Seis periodos lectivos (tres años)

Emisión de la Convocatoria:

Anual, periodo A

Objetivo general:

Formar investigadores en el área del arte, la creación y la crítica de la cultura, con una perspectiva reflexiva en torno a los procesos y funciones de la creación artística, así como sobre las maneras de definir la cultura en tanto ámbito desde el cual se configuran las concepciones estéticas tradicionales y las que proponen vías alternativas a las posturas dominantes.

Líneas de Generación del conocimiento

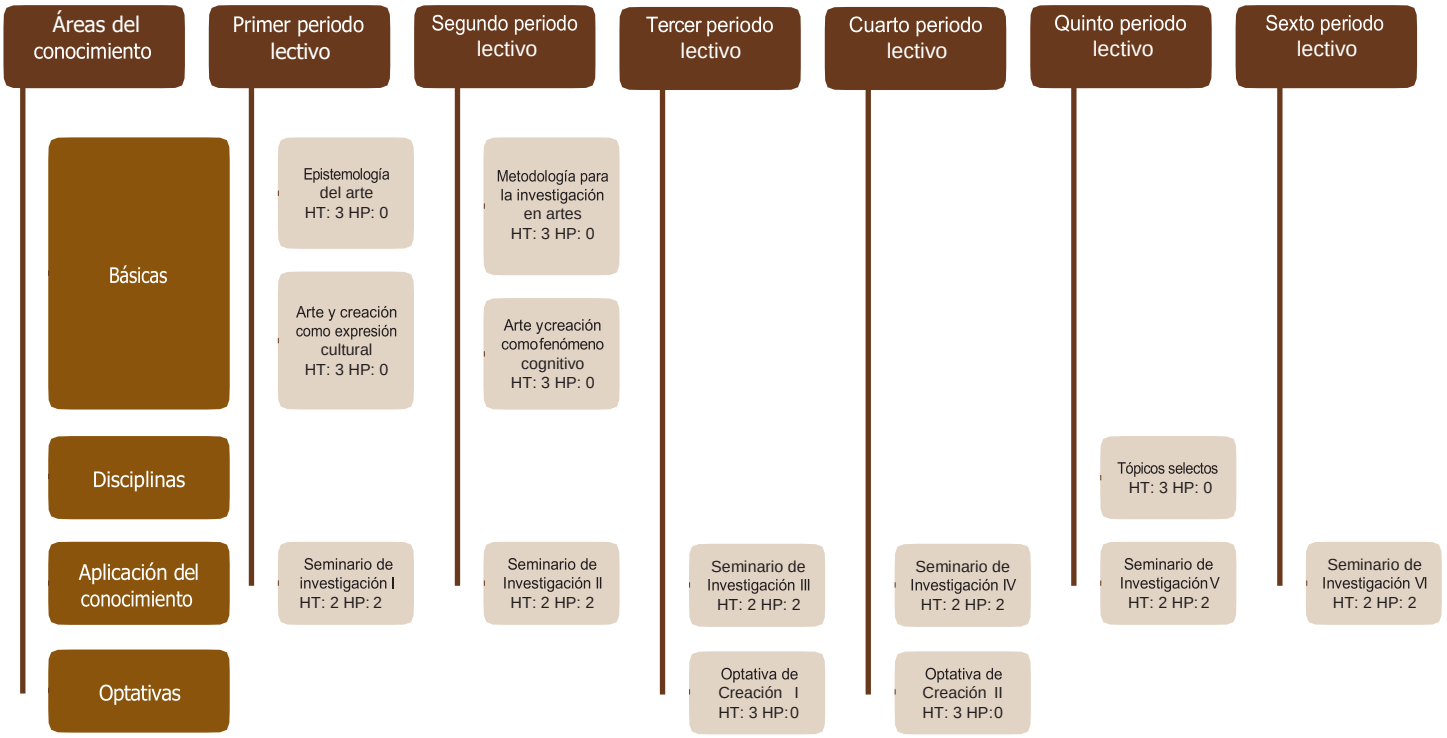
- Creación y conocimiento

Objetivo: La reflexión sobre los procesos de construcción de las cualidades estéticas del conocimiento y epistémicas de la creación así como la interrelación entre ambas en su contexto social.

- Arte y Cultura

Objetivo: La función cultural del arte como producto de relaciones sociales, históricas e ideológicas, que producen significaciones y valoraciones móviles a lo largo de la sucesión temporal de la modernidad.

Mapa Curricular



Optativas:

Optativas de Creación I y II

Creación de imaginarios	Creación de escritura	Creación de conocimiento
Imaginarios bidimensionales	Escritura y cuerpos	Conocimiento y sensibilidad
Imaginarios tridimensionales	Escritura femenina y literatura menor	Arte y cotidianidad: Del consumo estético a la estética del consumo en las sociedades contemporáneas
Imaginarios tetradimensionales	Desconstrucción y literatura	Aspectos de la semiología
Poéticas de la creación en la literatura moderna	Ideología y literatura	Ciencia, arte y creación

Perfil de ingreso:

Los aspirantes a cursar el Doctorado en Crítica de la Cultura y la Creación Artística deben contar con estudios de maestría preferentemente ligados a las Artes, las Humanidades y las Ciencias sociales. Es deseable que los candidatos cuenten con algún tipo de experiencia en el ámbito práctico-creativo, sea dentro de las artes visuales, el diseño, la comunicación, la creación literaria, la música o las artes escénicas; sin embargo, resulta fundamental, en todos los casos, tener aptitudes para la investigación y la reflexión teórica, con el objeto de producir propuestas originales que contribuyan a la difusión y al debate transdisciplinario de ideas en el nivel científico y artístico.

Requisitos de ingreso:

- Copia de acta de nacimiento.
- Identificación oficial.
- Dos cartas de recomendación de académicos, de preferencia con doctorado, donde se avalen las capacidades y el desempeño académico del aspirante.
- Certificado de estudios.
- Título de grado de maestría (presentar original para cotejo y copia).
- Contar con un promedio mínimo de 8.0 en la maestría.
- Currículum Vítae actualizado.
- Carta de exposición de motivos.
- Certificado de idioma para el nivel posgrado expedido por la Facultad de Lenguas de la UAEM.
- Presentar solicitud de admisión correctamente llenada.
- Anteproyecto de investigación con el visto bueno de alguno de los miembros del Núcleo Académico Básico del posgrado.
- Contar al menos con una publicación científica en una revista indizada o con arbitraje estricto. En caso de no contar con publicaciones acreditar experiencia en el ámbito práctico-creativo.
- Si el aspirante es nacionalizado mexicano deberá entregar original y copia de la carta de naturalización.
- Si el aspirante no tiene la nacionalidad mexicana deberá entregar original y copia de alguna de las siguientes formas migratorias vigentes: FMT, FMN, FM2 o FM3.
- Examen de español para no hispanohablantes prescrito por la Facultad de Lenguas.
- Los aspirantes que provengan de otras instituciones nacionales o extranjeras, además de satisfacer los requisitos establecidos, deberán cumplir con las disposiciones sobre revalidación, convalidación, equivalencia y reconocimiento de estudios ante la Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados, en términos del Estatuto Universitario y el Reglamento de Estudios Avanzados. Los aspirantes provenientes de otras universidades, instituciones, institutos o centros de investigación públicos y privados del extranjero deberán tramitar además, de forma previa, la autenticación o apostilla referida en la convención de la Haya.
- Aprobar el examen de clasificación y selección.
- Recibo de pago de derechos.

Criterios de selección

El aspirante deberá participar en los siguientes criterios de selección:

- Contar con un segundo idioma
- Cubrir el 80 % de asistencia al curso de inducción sobre transversalidad de las artes.
- Elaborar un anteproyecto de investigación bajo los lineamientos que establezca el Núcleo Académico Básico.
- Acudir a entrevista con miembros del Núcleo Académico Básico del posgrado.
- Presentar examen de selección.
- Presentar la documentación completa solicitada en requisitos de ingreso.

Perfil de egreso:

El egresado del doctorado en Crítica de la Cultura y la Creación Artística conocerá las diversas posturas teóricas en torno a la creación y al arte, así como las diversas maneras como la cultura es definida en tanto fuente de valores estéticos dominantes, pero también como origen de posturas alternativas. Afirmará, por tanto, una concepción más crítica y amplia del conocimiento, el cual no se reduce al saber teórico, sino implica también a los procesos artísticos y creativos. Así mismo, dará lugar a investigaciones y procesos creativos con un talante crítico que se traduzcan en reflexiones originales respecto al acto de la creación y a la concepción tradicional del conocimiento. Dominará, por ello, las herramientas teóricas y metodológicas para dar lugar a nuevos conocimientos y a productos de investigación de calidad.

Facultad de Artes

Coordinador del Doctorado en Crítica de la Cultura y la Creación Artística

Dr. Álvaro Villalobos Herrera
Correo: alvaro.villalobos.herrera@gmail.com

Dirección:

Cerro de Coatepec, Ciudad Universitaria. C.P. 50110.
Toluca, Estado de México.
Teléfono: (01 722) 2 15 93 34