Humanidades y Ciencias de la Conducta H y CC

Universidad Autónoma del Estado de México
Programa de Estudios Avanzados 2020

Maestría en Humanidades

Estudios Históricos
Estudios Latinoamericanos
Estudios Literarios
Ética Social
Filosofía Contemporánea

Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC)
Nivel: Consolidado

SIEA
Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados

Maestría en Humanidades

Estudios Históricos
Estudios Latinoamericanos
Estudios Literarios
Ética Social
Filosofía Contemporánea

Organismos Académicos:
Facultad de Humanidades (sede)
Instituto de Estudios sobre la Universidad
Centro de Investigación de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades

Grado que otorga:
Maestra o Maestro en Humanidades: Estudios Históricos
Maestra o Maestro en Humanidades: Estudios Latinoamericanos
Maestra o Maestro en Humanidades: Estudios Literarios
Maestra o Maestro en Humanidades: Ética Social
Maestra o Maestro en Humanidades: Filosofía Contemporánea

Duración:
4 periodos lectivos (2 años)

Emisión de la convocatoria:
Anual, Periodo A

Objetivo general:
Formar investigadores en el área de Humanidades, preparados para la búsqueda de soluciones a los problemas de la realidad humana en el ámbito de la Ética Social, Filosofía Contemporánea, Estudios Históricos, Latinoamericanos y Literarios y el ejercicio de la docencia universitaria.

Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC):[1]

Área	LGAC
Estudios Históricos	• **Historia de las instituciones y de los procesos sociales** *Objetivo:* Examinar las relaciones históricas entre los diversos grupos sociales y la definición de sus instituciones y sus conflictos. Se trata de profundizar en el estudio de las instituciones y las negociaciones entre los actores sociales. Entre los principales ejes están: pueblos de indios, relaciones de género y procesos sociales. • **Historia del poder** *Objetivo:* Profundizar en los estudios del poder (formal e informal) que implica analizar las relaciones de dominio-sujeción y jerarquía que se establecen entre los diversos actores o grupos sociales a lo largo del tiempo, así como también analizar los procesos democráticos. *Coordinador:* Dr. Leopoldo René García Castro, renegarciacastro@hotmail.com
Estudios Latinoame-ricanos	• **Procesos sociales y migratorios en Latinoamérica** *Objetivo:* Reconocer los complejos significados de los movimientos sociales, el cambio social y los flujos migratorios en y desde Latinoamérica, así como sus distintas alternativas explicativas en factores socioeconómicos. • **Procesos culturales y políticos en Latinoamérica** *Objetivo:* Explicar los movimientos culturales y políticos en América Latina a través del análisis de la práctica cultural y la creación simbólica e imaginaria de los ejercicios del poder en distintos ámbitos, así como de las ideas políticas y las prácticas sociológicas de la segunda mitad del siglo XX y primeras décadas del XXI. *Coordinador:* Dr. Edgar Samuel Morales Sales, esmoraless@hotmail.com

[1] En la página web del Posgrado se puede consultar la lista de profesores por línea de investigación, el *curriculum vitae* de cada uno con sus publicaciones científicas y tesis dirigidas correspondientes a dichas líneas, así como los correos electrónicos para entablar comunicación con ellos. **CONACYT** estipula que los profesores no pueden dirigir a más de cuatro estudiantes de maestría y tres de doctorado, hasta la obtención del grado, de manera simultánea; lo anterior implica que los candidatos y los profesores deben cumplir con este lineamiento.

Área	LGAC
Estudios Literarios	• **Literatura y pensamiento crítico** *Objetivo:* Estudiar a la literatura como un hecho estético y como una propuesta crítica comprometida y reflexiva en permanente diálogo con la filosofía y otras disciplinas. Para ello se busca teorizar desde múltiples propuestas el pensamiento crítico literario, en particular desde los estudios de la modernidad, la intertextualidad y el psicoanálisis. • **Literatura hispanoamericana** *Objetivo:* Profundizar y documentar, mediante diversos métodos y perspectivas de análisis, la literatura hispanoamericana, desde sus orígenes hasta la actualidad, así como entender su diverso impacto social. *Coordinadora:* Dra. Berenice Romano Hurtado, brhurtado@gmail.com
Ética Social	• **Ética filosófica** *Objetivo:* Comprender e interpretar el comportamiento ético como constitutivo de la vida humana; así como profundizar en las distintas ramas de la ética filosófica, argumentativa y consensual. En particular se busca reflexionar sobre la teoría ética y la práctica de los derechos humanos. • **Esencia de la universidad** *Objetivo:* Fomentar la responsabilidad social universitaria a través del abordaje crítico de los problemas de la universidad pública, así como en la profundización del conocimiento ético y la epistemología. *Coordinador:* Dr. Sergio González López, gonzalezlop.sergio@gmail.com
Filosofía Contem-poránea	• **Filosofía política y problemas del conocimiento** *Objetivo:* Profundizar en las complejidades del pensamiento crítico para la mejor explicación de la fenomenología, el poder y la política. • **Antropología filosófica y metafísica** *Objetivo:* Investigar y explorar nuevas posibilidades filosóficas en tono al ser del hombre, en el horizonte del pensamiento contemporáneo, la metafísica y las racionalidades múltiples. *Coordinador:* Dr. Juan José Monroy García, juanmonroy73@hotmail.com

Perfil de ingreso:

El aspirante debe tener formación en Humanidades, Ciencias Sociales o áreas afines, así como capacidad para la investigación y la transmisión de conocimientos. Esto implica comprender textos especializados en la disciplina en la que se formó, tanto en castellano como en otras lenguas modernas, saber redactar correctamente, tener sensibilidad para captar problemas sociales y humanísticos, demostrar capacidad de análisis y síntesis, y tener coherencia expositiva.

Requisitos de ingreso:

- Solicitud de admisión con una fotografía tamaño infantil.
- Carta de exposición de motivos. Es importante que las aspiraciones académicas, profesionales y el tema de la tesis del candidato estén acordes con los estudios de posgrado y la investigación humanística según las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC) de los profesores de cada claustro.
- Original (para cotejo) y copia del título de licenciatura en alguna disciplina humanística, Ciencias Sociales o áreas afines, emitido por una universidad de reconocido prestigio.
- Síntesis del Currículum Vitae. Antecedentes profesionales de investigación y docencia, en su caso, que muestren el interés y la capacidad para cursar estudios de posgrado y realizar investigación.
- Original y copia del acta de nacimiento.
- Original (para cotejo) y copia del certificado total de estudios de licenciatura y maestría, este último deberá de tener un promedio mínimo de 8.0.
- Para el caso de los aspirantes extranjeros o mexicanos que hayan realizado su formación fuera del país, presentar documento que avale la equivalencia oficial de sus estudios profesionales, expedido por la autoridad mexicana competente.
- Un ejemplar de la tesis de licenciatura. En los aspirantes que hayan cursado una licenciatura y cuyo plan de estudios no incluya la elaboración de tesis, podrán postularse para la maestría siempre y cuando presenten su título debidamente requisitado por su institución cuando provengan de una institución externa a la universidad y en el caso de los alumnos de la universidad con el acta de evaluación por la modalidad de obtención de grado.
- Dos cartas de recomendación de especialistas en el área disciplinar que el candidato pretenda cursar, en las que se avale su capacidad e interés para participar en proyectos de investigación.
- Constancia de comprensión de lectura de una lengua extranjera emitida por la Facultad de Lenguas de la UAEM (o por la instancia que la Universidad autorice para tal efecto) para los aspirantes cuya lengua materna sea el español. Cuando su lengua materna no sea ésta, los aspirantes deberán acreditar la comprensión del idioma español mediante constancia emitida por la Facultad de Lenguas de la UAEM.

- Asistencia al curso de inducción, que se impartirá seis meses antes del proceso de selección, en dicho curso los profesores de cada claustro expondrán sus líneas de investigación; al final de las sesiones de presentación cada candidato seleccionará a un profesor afín a sus temas de investigación, bajo la asesoría de dicho profesor el candidato elaborará su anteproyecto de investigación. La participación de los estudiantes de otras entidades nacionales o extranjeras podrá ser virtual pero, en todos los casos, deberán seleccionar un profesor quien asesorará la elaboración de su anteproyecto.
- Anteproyecto de investigación pertinente y suficientemente desarrollado para garantizar la graduación del candidato en tiempo y forma, según los requisitos de CONACYT, es decir, para que se titule antes de seis meses de haber egresado. Se deberán entregar tres ejemplares en papel y uno electrónico del anteproyecto de investigación (con el visto bueno de un profesor del programa) vinculado con alguna de las líneas de investigación del plan. Este anteproyecto, con una extensión máxima de 20 cuartillas, deberá contener las siguientes partes: planteamiento del problema, objetivos (generales y particulares), esquema, justificación, hipótesis, marco teórico y metodológico, técnicas, cronograma y bibliografía básica (no más de dos cuartillas). Para el caso de candidatos al área disciplinaria de Estudios Latinoamericanos, el anteproyecto debe centrarse en algún país de América Latina en comparación con México.
- Entrevista satisfactoria del candidato con el claustro de profesores correspondiente que verifique su vocación por la investigación, sus aptitudes para los estudios de posgrado, a fin de evaluar prospectivamente su capacidad para titularse en tiempo y forma, según estipula CONACYT.
- Cuando los aspirantes a ingresar en este programa procedan de una licenciatura no relacionada con: Ética Social, Filosofía Contemporánea, Estudios Históricos, Estudios Latinoamericanos o Estudios Literarios, respectivamente, si su currículum así lo requiere, se les podrá exigir que cursen, como prerrequisitos, las unidades de aprendizajes que decida la Comisión Académica del Posgrado.
- Aprobación del examen de selección con un mínimo del 60%.[2]
- Los aspirantes nacionalizados mexicanos deberán entregar, además, original (para cotejo) y copia de la carta de naturalización.
- Los aspirantes cuya nacionalidad no sea la mexicana deberán entregar, además, original (para cotejo) y copia de cualquiera de las siguientes formas migratorias: FM2, inmigrado, FM2, FM3 o FM9.
- Entregar recibo de pago de derechos

Todos los documentos deben ser presentados en original para su cotejo; escaneados en PDF y guardados en una USB. Formatos oficiales descargar de la página: http://humanidades.uaemex.mx/posgrado/

[2] La calificación reprobatoria de este examen sólo podrá ser reconsiderada por la mayoría calificada (75%) del claustro de profesores del área que corresponda al aspirante, con base en la calidad excepcional del proyecto de investigación.

Criterios y Procedimiento de Selección:[3]

El proceso de selección y admisión de los candidatos será realizado por el correspondiente claustro, que fungirá como comité de admisión, teniendo como referencia el Reglamento de los Estudios Avanzados de la UAEM.

Las etapas del proceso son las siguientes:

- Asistencia al curso de inducción que se realizará en las instalaciones de la Facultad de Humanidades o en los centros participantes, con sesiones matutinas y vespertinas por cada claustro a lo largo de una o dos semanas. En cada sesión los candidatos deberán firmar su asistencia, debiendo cubrir el 80% de las sesiones como mínimo para cumplir con el requisito.
- Al finalizar el curso de inducción, el candidato seleccionará a su asesor tomando en cuenta tanto los contenidos del curso como las publicaciones de los profesores que estarán disponibles en la página web del Programa.
- El candidato deberá elaborar su anteproyecto de investigación de acuerdo con las secciones de la "Guía de construcción del proyecto de investigación para el programa de Maestría en Humanidades". Es indispensable que el candidato asista a asesorías regulares con el profesor que previamente seleccionó durante el curso de inducción.
- Durante el periodo de preinscripción el candidato entregará toda la documentación señalada en los requisitos de ingreso. [4]
- En la entrega de la documentación los anteproyectos de investigación, serán avalados con la firma del profesor del claustro.
- Se llevará a cabo el examen de selección. Este examen será elaborado por especialistas externos a la Facultad de Humanidades, al Instituto de Estudios sobre la Universidad y al Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades. El examen consistirá en una evaluación de las capacidades cognitivas (análisis pertinente, síntesis derivada del mencionado análisis, apropiadas inferencias inductivas y deductivas) y de redacción del aspirante. La calificación del examen de selección mínima aprobatoria para ingresar a la Maestría es 6.0.
- Una vez aprobado el examen de selección y cubiertos satisfactoriamente los requisitos señalados antes, cada claustro y sus coordinadores trabajarán como comité de admisión. Para cada candidato se seleccionarán dos profesores del claustro, diferentes del asesor que firmó el proyecto, quienes revisarán el expediente del candidato en su conjunto y determinarán si será entrevistado.
- En la valoración de los anteproyectos, se tomará en cuenta tanto la coherencia entre sus partes como la claridad y el rigor demostrado en cada una de ellas. Se considerará absolutamente imprescindible que dichos anteproyectos hayan sido elaborados correctamente tanto en términos de pertinencia investigativa como de coherencia y lógica expositiva, no menos que en lo relativo a redacción y ortografía.

[3] Los criterios y procedimientos de selección podrán ser revisados en su forma extensa en la página web del posgrado.

[4] La constancia de comprensión de lectura de lengua extranjera para Maestría puede ser en cualquiera de los siguientes idiomas inglés, francés, alemán, italiano o portugués.

- En reunión conjunta, el claustro como comité de admisión, revisará cada uno de los expedientes y decidirá por mayoría de votos aprobar o aplazar al candidato según los criterios del Anexo 5.4 de la "Guía y dictamen académico de evaluación de expedientes en su conjunto para ingresar a la Maestría en Humanidades".
- Corresponde a los coordinadores de cada claustro organizar y administrar todo el proceso de selección de los candidatos hasta entregar la lista de los candidatos aprobados a la Coordinación de Posgrado, quien convocará a la reunión de la comisión Académica de Posgrado para su aprobación final. Como última etapa se publicará la lista definitiva de los alumnos que formarán parte de la siguiente promoción y se procederá a realizar los trámites administrativos correspondientes, de acuerdo con los periodos que marque la convocatoria.

"La resolución de alumnos aceptados por parte de la Comisión Académica del programa es inapelable".

Mapa curricular

Área del conocimiento	Primer semestre	Segundo semestre	Tercer semestre	Cuarto semestre
Básica	Epistemología en humanidades			
	Metodología de la investigación en humanidades			
Aplicación del Conocimiento	Seminario de investigación básica I	Seminario de investigación básica II	Seminario de investigación básica III	Seminario de investigación básica IV
Complementaria		Curso optativo I	Curso optativo II	

Cursos optativos por área:

Área	Cursos optativos
Estudios Históricos	• Arte mexicano • Historia agraria, S. XIX y XX • Historia cultural • Historia de la familia • Historia de las relaciones de género • Historia social: enfoques y perspectivas • Investigación histórica y educación • La formación del sistema colonial en el centro de la nueva España • La historia del arte: teoría y métodos • Los pueblos de indios bajo el régimen colonial • Problemas históricos del desarrollo de la población. Economía, epidemiología, alimentación, sanidad; transición demográfica y epidemiológica del Siglo XIX al XX: estudios comparativos • Pueblos y ayuntamientos en el proceso de consolidación del estado mexicano 1856-1930. El uso y propiedad de los recursos productivos • Regímenes políticos en México. Siglos XIX-XXI • Regímenes políticos en México: desde la revolución hasta la actualidad • Resistencia y rebeliones indígenas coloniales en México e Hispanoamérica • Teorías del conflicto • Tópicos de estudios históricos • Tópicos selectos
Estudios Latino-americanos	• Antropología de las migraciones • Conformación étnico cultural de América Latina • Cuba: nación, historia y cultura del triunfo de la revolución hasta nuestros días • Cultura de América Latina en los siglos XX y XXI • Democracia y autoritarismo en la América Latina del siglo XXI • Democracia y transparencia en el México actual • Globalización y cultura de masas en América Latina • Historia de las ideas políticas en América Latina • Historia de las ideas políticas en Centroamérica • Historia económica de América Latina. Categorías económicas y modelos explicativos del no desarrollo • Historia sociedades y cultura del caribe latinoamericano • Imaginarios sociales en América Latina • Indigenismo en América Latina • La ciudad en la narrativa latinoamericana contemporánea • Migración y derechos humanos en América Latina. • Migración y desarrollo en América Latina • Movimientos sociales, procesos revolucionarios y violencia en América Latina a partir de la segunda mitad del siglo XX • Nuevo paradigma de movimientos sociales en América Latina • Pensamiento y realidad política en América Latina • Principales teorías y conceptos en los estudios de los movimientos sociales • Tópicos de Estudios Latinoamericanos • Tópicos selectos • Trabajo, género y migraciones en y desde América Latina y el caribe

Área	Cursos optativos
Estudios Literarios	• Análisis del discurso • Búsqueda de la "solución artística" de tres novelas hispanoamericanas: Los de abajo, de Mariano Azuela, Los recuerdos del porvenir, de Elena Garro, y La muerte de Artemio Cruz, de Carlos Fuentes • Curso monográfico sobre Juan Rulfo • Discurso de la identidad latinoamericana • Esquizoanálisis literario • Estructuración de textos académicos • Filosofía y literatura coincidencias y divergencias entre formas de expresión y pensamiento • Fundamentación epistemológica en la comunicación literaria • Herramientas conceptual-interpretativas e historiográficas generales para la búsqueda de la "solución artística" de la novela (Mijaíl Bajtín, Yuri Lotman, Paul Ricoeur) • Historia y literatura • Intertextualidad en la literatura hispanoamericana • La ficción y el documento • Literatura comparada • Literatura fantástica • Literatura y género • Modernismo y vanguardia • Narrativa histórica hispanoamericana • Panorama crítico de la narrativa latinoamericana del siglo XX a través de autores representativos • Psicoanálisis (Freud-Lacan) y literatura • Revisión de algunas herramientas de la crítica y la historiografía para la búsqueda de la "solución artística" de la novela (Ángel Rama, Antonio Cornejo Polar y Françoise Perus) • Semiótica discursiva • Tópicos de Estudios Literarios • Tópicos selectos
Ética Social	• Conocimiento, ciencia y epistemología: *ethos* universitario • Ética consensual argumentativa • Ética desde Henri Bergson • Ética en la Grecia Clásica • Ética y ontología: fundamentos de una ética originaria en Martin Heidegger • Ética y planificación • Ética y psicoanálisis • Ética y sustentabilidad • Ética, globalización y derechos humanos • La ética a través de la historia • La ética en la filosofía reflexiva de Paul Ricouer • Racionalidad de la ciencia y de la ética • Responsabilidad social universitaria • Tópicos de Ética • Tópicos selectos

Área	Cursos optativos
Filosofía Contempo-ránea	• Aproximaciones al pensamiento crítico de Gilles Deleuze • Filosofía de la religión • Filosofía política contemporánea • La filosofía de Merleau-Ponty • La idea del hombre y el símbolo en la obra de Ernest Cassier • Perspectivas actuales de la metafísica, en la óptica de Eduardo Nicol. • Poder y genealogía. Un acercamiento a la obra de Michel Foucault • Racionalidades múltiples y la epistemología del sur • Temas selectos de ontología • Tópicos de biopolítica • Tópicos de filosofía contemporánea • Tópicos selectos • Vivencias afectivas y actitud ante el existir

Perfil de Egreso:

El Plan de Maestría en Humanidades está orientado a la investigación, por lo que el perfil del egresado se sustenta en la formación de investigadores críticos y creativos a través de investigaciones humanísticas originales. El egresado poseerá una amplia formación en el área humanística, de manera especial en aquellos temas vinculados con la propia disciplina (Ética Social, Filosofía Contemporánea, Estudios Históricos, Estudios Latinoamericanos o Estudios Literarios). Se servirá de las bases teórico-metodológicas obtenidas para ensayar hipótesis pertinentes capaces de indagar problemáticas socio-políticas, acontecimientos históricos, pensamientos o productos culturales referentes al ser humano y su contexto. Estará en condiciones de asumir una actitud reflexiva y crítica frente a los asuntos de su competencia. Asimismo, se desempeñará con mayor eficiencia en la docencia por haber profundizado en el conocimiento humanístico, portador de una experiencia múltiple y diversa sobre el hombre.

El egresado manejará los siguientes conocimientos, habilidades y actitudes:

- Diseñará y aplicará proyectos de investigación humanísticos con una gran diversidad temática.
- Conocerá e integrará los elementos básicos de las teorías y las metodologías humanísticas.
- Seleccionará y profundizará en algunas áreas del conocimiento específico de las disciplinas: Ética, Filosofía, Historia, Estudios Latinoamericanos y Estudios Literarios.
- Formará a otros investigadores transmitiendo una mentalidad analítica y creativa, enriquecida a través del diálogo y el intercambio de ideas con otros colegas.

Facultad de Humanidades

Coordinador de Estudios Avanzados
Dr. en Hum. Carlos Alfonso Ledesma Ibarra
Correo electrónico: posgrado.humanidades.uaem@gmail.com,
posgrado_humanidades@hotmail.com

Auxiliar de la Coordinación de Estudios Avanzados
Dra. Sonja Stajnfeld
Correo electrónico: stajnfeld@hotmail.com

Dirección:
Coordinación de Estudios Avanzados
Paseo Universidad esq. Paseo Tollocan S/N,
Cerro de Coatepec, Ciudad Universitaria,
Toluca, Estado de México
Teléfonos: (722) 213-14-07, 213-15-33, ext. 131

Página electrónica:
http://humanidades.uaemex.mx/posgrado/

Facebook:
https://www.facebook.com/posgrado.humanidades

Twitter:
@PosHumanUAEMex