

Cuadernos DE



INVESTIGACIÓN



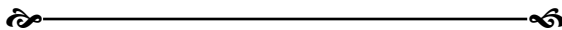
PAREJA Y VIOLENCIA.
EL ROMPECABEZAS DE LA RELACIÓN

*José Antonio Virseda Heras
Gloria Margarita Gurrola Peña
Martha Patricia Bonilla Muñoz
Patricia Balcázar Nava*



CUARTA ÉPOCA
• 66 •

PAREJA Y VIOLENCIA
El rompecabezas de la relación



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

M. en C. Eduardo Gasca Pliego
Rector

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien
Abogado General

M. en A.S.S. Felipe González Solano
Secretario de Docencia

Lic. en Com. Juan Portilla Estrada
*Director General de Comunicación
Universitaria*

Dr. Sergio Franco Maass
*Secretario de Investigación y Estudios
Avanzados*

C.P. Alfonso Octavio Caicedo Díaz
Contralor

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna
Secretario de Rectoría

Profr. Inocente Peñaloza García
Cronista

M. en A.E. Georgina María Arredondo Ayala
Secretaria de Difusión Cultural

M. en P.E.E.S. Javier Margarito Serrano
García
*Director de la Facultad de Ciencias de la
Conducta*

M. en A. Ed. Yolanda E. Ballesteros
Senties
Secretaria de Extensión y Vinculación

M. en Educ. Soc. Florina Irene Pérez García
*Directora de Difusión y Promoción de la
Investigación y los Estudios Avanzados*

Dr. en C. Jaime Nicolás Jaramillo Paniagua
Secretario de Administración

Dr. en Ing. Roberto Franco Plata
*Secretario de Planeación y Desarrollo
Institucional*

Cuadernos de Investigación. Cuarta época/66

1a. edición 2010

D.R. © Universidad Autónoma del Estado de México
Instituto Literario núm. 100 ote.
C.P. 50000, Toluca, México
<http://www.uaemex.mx>

ISBN: 978-607-422-132-9

Impreso y hecho en México
Printed and made in Mexico

Edición: Dirección de Difusión y Promoción de la
Investigación y los Estudios Avanzados

El contenido de esta publicación
es responsabilidad de los autores.

Queda prohibida la reproducción parcial o total del contenido de la presente obra,
sin contar previamente con la autorización por escrito del editor en términos de la
Ley Federal del Derecho de Autor y en su caso de los tratados
internacionales aplicables.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

9

ACONTECIMIENTOS CRÍTICOS EN EL CICLO VITAL DE LA FAMILIA

15

TRAYECTORIAS VITALES FAMILIARES

35

ENTRE ESCILA Y CARIBDIS. VIOLENCIA MARITAL Y ALCOHOL

43

AFRONTANDO LA VIOLENCIA MARITAL. EL HILO DE ARIADNA

57

PERCEPCIÓN DE LA PAREJA EN EL CONTEXTO DE LA VIOLENCIA MARITAL

81

VIOLENCIA MARITAL, AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA EN MUJERES MALTRATADAS: EL ESPEJO ENCANTADO

105

LA CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADO EN LA VIOLENCIA MARITAL

135

EL PROCESO DE CAMBIO EN MUJERES MALTRATADAS. DE CRISÁLIDA A MARIPOSA

157

DETRÁS DE LA MÁSCARA. EL INVESTIGADOR COMO PERSONA

175

INTRODUCCIÓN

El presente cuaderno de investigación incluye algunos de los resultados del proyecto “La construcción personal de la violencia”, llevado a cabo por el cuerpo académico “Clínica y Familia” de la Facultad de Ciencias de la Conducta de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Esta investigación se engarza con otras semejantes en todo el mundo para analizar la situación de violencia que impera en la sociedad en general y en la familia en particular, en sus múltiples modalidades: económica, física, psicológica y sexual, tanto en la relación de padres e hijos, como entre los hermanos o entre los esposos. El tipo de violencia que se aborda en la presente investigación es la marital.

El problema es de graves dimensiones por sus consecuencias en los integrantes de la familia en los ámbitos de salud y de calidad de vida; así, no debe circunscribirse al área privada, pues representa un problema social, por lo que se requieren cambios de leyes y mejoras en las instituciones sociales para ayudar a las personas en esta situación a una superación exitosa que posibilite su incorporación a la vida social de una manera adecuada. El aspecto más relevante de la investigación es reforzar los elementos que eviten la aparición grave de la violencia, así como fomentar las relaciones exitosas satisfactorias.

Uno de los objetivos generales de esta investigación es comprender la construcción que las mujeres hacen de la violencia marital, en especial de la permanencia en la relación y el proceso de cambio para superar esta situación. La perspectiva teórica desde la que se abordó la investigación es la constructorista. La parte cualitativa de la investigación está basada en las autobiografías de las mujeres, complementadas con entrevistas a profundidad.

A continuación exponemos las ideas principales de cada capítulo para que el lector tenga una somera idea del asunto central.



En primer lugar y como marco de referencia se expone el capítulo “Acontecimientos críticos en el ciclo vital de la familia”. Durante este ciclo vital aparecen muchas vicisitudes, algunas son agradables; otras, desagradables; la mayoría actúa como crisis normales y paranormales que van dejando huella en las vivencias de las personas. Dentro del grupo de acontecimientos críticos, los incidentes de violencia adquieren un carácter especial por las consecuencias negativas que dejan en la salud y la calidad de vida de todos los integrantes de la familia.

El capítulo sobre “Trayectorias vitales familiares” nos deja entrever que los acontecimientos críticos se entrelazan en una malla que va forjando una dirección determinada en la vida de la familia, lo que en sí es ya una de las consecuencias más graves de la violencia conyugal, pues el rumbo que se va tomando no es el esperado y anhelado. Los incidentes violentos quiebran la dirección que lleva la familia. En el capítulo se mencionan las siguientes trayectorias: lineal, quebrada, cíclica, desviada y mejorada.

Muchas veces encontramos la conjunción de violencia y alcohol, lo que se describe en el capítulo “Entre Escila y Caribdis. Violencia marital y alcohol”. Llama la atención que el consumo de alcohol se vuelve predominante y opaca durante un tiempo los efectos perniciosos de la violencia.

En el capítulo “Afrontando la violencia marital. El hilo de Ariadna” se presentan la elaboración de la violencia y las fases en el enfrentamiento de las mujeres para controlar esta parte de su vida conyugal. El proceso de afrontamiento pasa por diferentes fases, se utilizan muchas técnicas para intentar superar las dificultades.

El capítulo “Percepción de la pareja en el contexto de la violencia marital” esclarece las percepciones que tienen las mujeres sobre sus compañeros en las descripciones que realizan de ellos tanto de forma directa como indirecta; sorprende el que no haya devaluaciones estrictas, si tenemos en cuenta lo que han soportado en la convivencia de violencia marital.



Un aspecto central de la personalidad es el autoconcepto y la autoestima, en esta última incide con mayor impacto la violencia marital causando verdaderos estragos en la percepción e interpretación de la propia persona, de su valía y de la perspectiva futura en la relación. Estos aspectos se presentan en el capítulo “Violencia marital y autoconcepto: el espejo encantado”.

En el capítulo “La construcción de significado en la violencia marital” encontramos el estudio relativo a la forma en que las mujeres atribuyen sentido y significado a las experiencias vividas de violencia. La elaboración de significado es un proceso largo de cambio, de perspectiva, un alejamiento del estar ofuscada por las ideas del compañero y el abrirse a una perspectiva de la posibilidad de ser distinta en el futuro. Se facilita este cambio de perspectiva por las conversaciones con otras personas, sobre todo con los profesionales.

En el capítulo “El proceso de cambio en mujeres maltratadas. De crisálida a mariposa”, los autores nos presentan el devenir de crecimiento que se va dando en las mujeres hasta que toman una decisión final u otra que mejore sustancialmente la situación. El proceso de cambio no es fácil ni lineal, sino tortuoso y complejo.

Aunque cada capítulo tiene su peculiar punto de vista, todos los temas están interconectados en relación con las vivencias de las mujeres en situación de violencia. El afrontamiento, el autoconcepto, el cambio, el significado se entrelazan formando un tapiz de vivencias de sufrimiento y de intentos de solventar la situación, de aquí que los diferentes temas se sustentan con diversas frases tomadas directamente de las descripciones narrativas de las mujeres participantes, por lo que les agradecemos el tiempo y la apertura que brindaron a los investigadores.

El último capítulo, “Detrás de la máscara. El investigador como persona”, da a conocer a los lectores en un informe autoetnográfico la perspectiva subjetiva de uno de los investigadores a lo largo del proceso de la investigación, lo que resulta interesante para comprender los procesos subjetivos que aparecen en la investigación más allá del rigor



lógico, ético y metodológico al que se aspira y que nos puede dejar entrever indicaciones sobre posibles influencias de estos procesos en la interpretación de los resultados, lo que muestra la transparencia de la investigación para otros investigadores. Asimismo, este capítulo nos deja entrever aspectos interesantes de la investigación cualitativa en general y de la autoetnografía en particular.

La problemática tratada en los capítulos citados pretende ilustrar sobre algunas preguntas clave de la violencia en la pareja: ¿qué efectos tiene?, ¿cómo se afronta?, ¿cómo se explica?, ¿tiene sentido?, ¿por qué se permanece en la relación tanto el esposo maltratador como la mujer maltratada?

Para finalizar, nos parece interesante retomar una metáfora para la problemática, ¿quién no se ha sentado alguna vez a armar un *rompecabezas*? Ahí delante de nosotros sobre la mesa se encuentran todas las piezas que completan el rompecabezas; podemos pasar horas enteras hasta que logramos armarlo o hasta que nos desesperamos. A veces algo no cuadra, quizás se hayan olvidado de poner algunas piezas o se han deformado, pensamos.

En el trabajo del rompecabezas tenemos la ventaja de contar con el modelo delante e ir comparando el desempeño contra el ideal.

En el proceso de la convivencia de pareja los modelos sobre el mantenimiento de la relación, de la convivencia de calidad, de la convivencia disfuncional son múltiples. ¿Cuál es el modelo ideal?

Quizás no estén presentes todos los elementos de la relación, las piezas del rompecabezas. Unas piezas las tiene una parte de la relación pero no todas, algunas piezas las tiene la otra persona, el compañero. El rompecabezas se arma entre dos personas diferentes. Si antes de casarse o de convivir se visualiza un proceso y un resultado feliz, con el tiempo los integrantes de la pareja se van dando cuenta de que no es así.



En la violencia de pareja las piezas no cuadran, no logran tener sentido. Se podría uno preguntar ¿para qué se casaron?, ¿por qué se casaron?, ¿qué los atrajo?, ¿qué los mantiene?, ¿qué impide la separación?, ¿no prefieren los dos un proceso y un resultado más satisfactorio? La violencia marital se opone a la concepción que se tiene de la relación en su aspecto fundamental de amor.

Estos capítulos conforman una parte de la investigación, la otra parte la constituye la valiosa *retroalimentación* de los lectores. Entre los lectores nos parece adecuado mencionar a las personas sobre las que se escribe, las mujeres en general y las mujeres que han padecido violencia conyugal, que nos pueden validar los resultados mostrados, sin olvidar, claro está, la perspectiva de los hombres y la de los niños que observaron las escenas de violencia.

Tenemos la esperanza de que estos reportes puedan ayudar a elaborar programas de prevención y de tratamiento para construir familias dentro de una sociedad justa y libre de violencia.

José Antonio Virseda Heras

ACONTECIMIENTOS CRÍTICOS EN EL CICLO VITAL DE LA FAMILIA*

José Antonio Virseda Heras, Margarita Gurrola Peña,
Patricia Balcázar Nava, Martha Patricia Bonilla Muñoz

Introducción

A continuación presentamos algunos resultados de la investigación “La construcción personal de la violencia” retomando aspectos de una investigación anterior “La interpretación del ciclo vital de la familia” (Virseda, 2003).

En primer lugar exponemos el marco teórico relativo a los conceptos *ciclo vital* y *narrativa* para describir los acontecimientos críticos relatados por las familias a lo largo del ciclo vital de una manera general con el fin de examinar los acontecimientos relativos a la violencia. Por último, presentamos las conclusiones.

Ciclo vital y narrativa

El ciclo vital abarca la vida entera de las personas en sus interrelaciones con todos los miembros de la familia en sus distintas generaciones.

* Este trabajo fue presentado en el 8° Congreso Virtual de Psiquiatría - Interpsiquis 2007, febrero.

TRAYECTORIAS VITALES FAMILIARES*

José Antonio Vírseda Heras

Introducción

El ciclo vital de la familia transcurre durante muchos años a lo largo de diferentes fases del desarrollo de la familia, de todos sus miembros tomando en cuenta como mínimo tres generaciones, a diferencia del desarrollo individual que sólo considera los aspectos relevantes relativos a la persona individual. A lo largo de esas diversas fases ocurren muchos acontecimientos, unos de más importancia y otros de menos.

Consideramos como trayectoria familiar a la percepción de un recorrido temporal de la familia, que se evalúa de una manera determinada como positivo o negativo en la concordancia de los sucesos impactantes durante el periodo en cuestión (ACPEINAC, 1982; Erikson, 1950; Gotlib y Wheaton, 1997; Malhotra, 1989; Stern, 1985; Vives y Lartigue, 1994).

* Este artículo es una reelaboración actualizada de uno anterior "Trayectorias familiares", publicado en el *Boletín de la Asociación Científica de Profesionales para el Estudio Integral del Niño*, 2000, vol. 1, núm. 4, 4s.

ENTRE ESCILA Y CARIBDIS. VIOLENCIA MARITAL Y ALCOHOL *

José Antonio Virseda Heras, Margarita Gurrola Peña,
Patricia Balcázar Nava, Martha Patricia Bonilla Muñoz

Justificación

El problema de la violencia marital es un asunto grave debido a las implicaciones que tiene en las relaciones de pareja y los efectos perniciosos que ocasiona, por ello conocer cómo las mujeres reaccionan al proceso de violencia es importante para la planificación de medidas preventivas y de tratamiento.

El consumo de alcohol está normalmente asociado con la violencia, con la frecuencia e intensidad de ésta (Brecklin y Ullman, 2001; Cogan y Ballinger III, 2006; Johnson, 2001; Testa *et al.*, 2003). Las razones de esta asociación son múltiples; por una parte, el alcohol tiende a desinhibir los controles cognitivos, disminuye las habilidades de razonamiento y de solución de problemas en situaciones estresantes, reduce la responsabilidad de los efectos de los actos propios y sobre todo restablece el poder en la relación.

* Este trabajo fue presentado abreviado en el XV Congreso de Psicología. 2007, Hermosillo, Sonora, 24-26 de octubre.

AFRONTANDO LA VIOLENCIA MARITAL. EL HILO DE ARIADNA*

José Antonio Virseda Heras, Margarita Gurrola Peña,
Patricia Balcázar Nava, Martha Patricia Bonilla Muñoz

Introducción

Dada la importancia de la violencia familiar en general, y de la marital en particular, por los efectos perniciosos que conlleva en cuanto a múltiples aspectos tanto intra como interpersonales en todos los integrantes de la familia, no es de extrañar que se hayan incrementado los estudios para comprender y consecuentemente remediar esos efectos y prevenirlos (Langhinrichsen-Rohling, 2005; Virseda, 2000).

Objetivo

Describir las técnicas de afrontamiento que utilizan las mujeres ante la violencia marital a lo largo del tiempo.

* Este trabajo se presentó en el 9º Congreso Virtual de Psiquiatría-Interpsiquis 2008, del 1 al 28 de febrero.

PERCEPCIÓN DE LA PAREJA EN EL CONTEXTO DE VIOLENCIA MARITAL*

José Antonio Virseda Heras, Margarita Gurrola Peña,
Patricia Balcázar Nava, Martha Patricia Bonilla Muñoz

Introducción

Normalmente se asume que el concepto de uno mismo se crea a través de dos fuentes: la retroalimentación de los demás y la propia percepción.

La formación de la pareja se inicia con una gran atracción precisamente por la idealización que se realiza en la fase del enamoramiento. Lo que nos trasmite la otra persona es lo que ansiamos escuchar y ver en nosotros. Este proceso va aclarando poco a poco las percepciones mutuas para construir con el paso del tiempo y las interacciones una idea más objetiva o menos ideal (Malle y Hodges, 2005; Murray y Holmes, 2000; Taylor, 1989).

En el caso de las parejas con violencia tenemos una asimetría, pues lo que nos refleja el compañero violento no es lo que se espera encontrar, de aquí que el autoconcepto y la autoestima de las mujeres

* Este documento fue presentado en el Congreso Virtual de Psiquiatría-Interpsiquis, 2010, febrero.

VIOLENCIA MARITAL, AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA EN MUJERES MALTRATADAS: EL ESPEJO ENCANTADO *

José Antonio Virseda Heras, Margarita Gurrola Peña,
Patricia Balcázar Nava, Martha Patricia Bonilla Muñoz

Introducción

La violencia marital es un proceso relacional con efectos y consecuencias negativas para el desarrollo de la pareja, de la familia en general, y en especial de la mujer. Uno de los efectos más graves es el que incide en la autoestima de las mujeres maltratadas, lo que expondremos en el presente estudio.

Objetivo: dada la importancia que tienen los efectos de la violencia marital en la salud integral de los involucrados estudiamos las consecuencias en la autoestima de las mujeres maltratadas.

Método: se aplica investigación cualitativa con base en historias de vida y entrevistas a profundidad (Coffey y Atkinson, 2003, Goodley, Lawthom, Clough y Moore, 2004).

* Una parte de este trabajo fue presentado en el 10° Congreso Virtual de Psiquiatría-Interpsiquis 2009, febrero. Otra parte en el Tercer Congreso de Investigación Cualitativa en Salud, Puerto Rico, mayo, 2008.

LA CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADO EN LA VIOLENCIA MARITAL*

José Antonio Virseda Heras, Margarita Gurrola Peña,
Patricia Balcázar Nava, Martha Patricia Bonilla Muñoz

Introducción

Las crisis y los traumas aparecen frecuentemente a lo largo del ciclo vital de las personas en dos formas diferentes: una en relación con las transiciones en el ciclo vital y otra en acontecimientos inesperados que trastocan el devenir del ciclo vital. Las crisis suelen tener efectos graves y duraderos en las personas y grupos afectados.

Una crisis importante y destructiva en la relación de pareja es la violencia marital, que tiene efectos dañinos en los integrantes de la familia y que conlleva normalmente a la ruptura de la relación (Anderson y Saunders, 2003; Virseda, 1990, 2000).

* Este trabajo fue presentado en forma abreviada en el XVI Congreso Mexicano de Psicología. Del 1 al 3 octubre en Monterrey, Nuevo León.

EL PROCESO DE CAMBIO EN MUJERES MALTRATADAS. DE CRISÁLIDA A MARIPOSA*

José Antonio Virseda Heras, Margarita Gurrola Peña,
Patricia Balcázar Nava, Martha Patricia Bonilla Muñoz

Introducción

El estudio de la violencia intrafamiliar, en general, y de la violencia conyugal, en especial, entraña una serie de cuestiones que los investigadores procuran dilucidar, pues la violencia intrafamiliar es uno de los problemas psicosociales más acuciantes de nuestra sociedad por los múltiples efectos negativos que acarrea en los integrantes de la familia, y que involucra a la familia, pareja, niños y sociedad (Dobash y Dobash, 1998; Ferreira, 1995; Jasinski y Williams, 1998; Kirkwood, 1999; Virseda, 2000; Weldon, 2001).

Una pregunta inquietante es ¿por qué permanecen las mujeres en la relación de violencia?, cuando pareciera ser de sentido común que lo mejor sería huir de la situación; ¿por qué se separan algunas

* Este artículo fue presentado de forma abreviada en el IV Congreso Internacional de Psicología y Psiquiatría Clínicas y el VIII Encuentro Cuba-México, 19 al 22 de mayo, 2008.

DETRÁS DE LA MÁSCARA. EL INVESTIGADOR COMO PERSONA*

José Antonio Virseda Heras, Margarita Gurrola Peña,
Patricia Balcázar Nava, Martha Patricia Bonilla Muñoz

...Finalmente permaneció un grupo y un regalo.
Son los exploradores. Se les dio el regalo de la curiosidad
por el que pueden ver siempre nuevos mundos y descubrir
las maravillas del mundo.

Patton, 2002: 75.

Introducción

Después de reflexionar decidimos escribir sobre un tema no muy conocido ni estudiado y menos aún reportado pues se considera que va en contra de la tradición de investigación: las experiencias del investigador al hacer la investigación. Las expresiones en primera persona dentro del escrito se refieren a las experiencias del primer autor, de otro modo son afirmaciones del equipo.

En primer lugar, desarrollaremos como preparación al tema una introducción a la investigación cualitativa para centrarnos en

* Este trabajo fue presentado en el 1er Congreso Internacional de Psicología, llevado a cabo del 21 al 23 de mayo en Toluca, Estado de México.

**Pareja
y violencia. El
rompecabezas de la relación,**

de José Antonio Vírveda Heras, Gloria
Margarita Gurrola Peña, Martha Patricia
Bonilla Muñoz y Patricia Balcázar Nava, se terminó
de imprimir en octubre de 2010, en los talleres de
la Editorial CIGOME, S.A. de C.V., Vialidad Alfredo del
Mazo núm. 1524, ex Hacienda La Magdalena, C.P. 50010,
Toluca, México. La edición estuvo a cargo de la Dirección
de Difusión y Promoción de la Investigación y los Estudios
Avanzados de la Secretaría de Investigación y Estudios
Avanzados, UAEM. Coordinación editorial: Lucina
Ayala López. Corrección de estilo: Victoria Neyra
González. Formación: Leticia Magdaleno Pérez.
Diseño de forros: Juan Manuel García
Guerrero. El tiraje consta de
250 ejemplares.